

**AVALLEUR**  
LA COMMANDERIE

# DOSSIER DE PRESSE 2022

**Du 17 mai  
au 02 octobre**

du mardi au dimanche  
de 10h à 13h et de 14h à 18h

**Entrée libre**



**Commanderie d'Avalleur**  
Bar-sur-Seine, Aube



commanderieavalleur

**avalleur.aube.fr**



Site Templier

**Aube**  
en Champagne  
LE DÉPARTEMENT

La commanderie d'Avalleur  
Un site culturel du Département de l'Aube





# CONTACTS

## INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Email : [commanderie.avalleur@aube.fr](mailto:commanderie.avalleur@aube.fr)

Tél. : 06 47 66 11 23

[facebook.com/commanderieavalleur](https://facebook.com/commanderieavalleur)

**[avalleur.aube.fr](http://avalleur.aube.fr)**

## CONTACTS PRESS

Département de l'Aube

Direction de la communication

**Alexandra Briguet-Trubat**

Tél. : 03 25 42 50 81 / 06 60 42 74 66

[alexandra.briguet-trubat@aube.fr](mailto:alexandra.briguet-trubat@aube.fr)

Direction des Archives et du patrimoine

Service valorisation culturelle et pédagogique

**Samuel Silvares**

Tél. : 03 25 42 50 31 / 03 25 42 52 63

[samuel.silvares@aube.fr](mailto:samuel.silvares@aube.fr)



# SOMMAIRE

<b>CONTACTS</b> .....	<b>2</b>
-----------------------	----------

<b>LA COMMANDERIE D'AVALLEUR</b> .....	<b>4</b>
--	----------

Une propriété du Département de l'Aube.....	4
La valorisation du site.....	4
La restauration du logis (2015-2017).....	5
Les Templiers.....	6
Les Hospitaliers.....	6

<b>SAISON 2022</b> .....	<b>7</b>
--------------------------	----------

Revivez l'épopée templière à Avallieur.....	7
Informations pratiques.....	7

<b>EXPOSITION</b> .....	<b>8</b>
-------------------------	----------

Les trésors d'Avallieur.....	8
------------------------------	---

<b>ATELIERS JUNIORS</b> .....	<b>8</b>
-------------------------------	----------

<b>PROGRAMMATION CULTURELLE</b> .....	<b>9</b>
---------------------------------------	----------

Conférence - Thierry Leroy .....	9
Conférence - Cécile Lagane.....	10
Conférence - Les Geekstoriens.....	11
Concert - Centre de musique médiévale de Paris.....	12
Marché de la commanderie.....	14
Journées Européennes de l'archéologie.....	15
Trail - L'Aube des Templiers.....	16
Portes ouvertes des fouilles archéologiques.....	16
Journées Européennes du Patrimoine.....	17
Fête médiévale - Avallieur au temps des chevaliers.....	17



# LA COMMANDERIE D'AVALLEUR

Située sur un plateau dominant la plaine de Bar-sur-Seine, la commanderie d'Avallieur est, au XIII<sup>e</sup> siècle, l'une des plus riches de l'ordre du Temple, dont l'Aube en Champagne est le berceau. Ses possessions s'étendent alors jusqu'aux portes de Troyes.

## UNE PROPRIÉTÉ DU DÉPARTEMENT DE L'AUBE

Le Département de l'Aube est propriétaire de ce haut lieu de l'histoire templière, depuis 2008 pour le corps de logis, et depuis 2020 pour la chapelle. Sans cesse remaniée au fil des siècles, la commanderie d'Avallieur a souffert des outrages du temps et tombait en ruine. Il était urgent de la sauver.

Dès l'acquisition de ce bien, le Conseil départemental a pris des orientations fortes :

- une meilleure connaissance du lieu, avec la poursuite des fouilles archéologiques ;
- la sauvegarde de la commanderie, avec la restauration du corps du logis et, prochainement, de la chapelle ;
- la valorisation de ce patrimoine, avec une ouverture au public plus large et des animations l'été ;
- l'intégration du site dans le projet d'itinéraire culturel européen "Route européenne du patrimoine templier".

## LA VALORISATION DU SITE

En 2012, le Département de l'Aube choisi les Templiers comme thème de son année culturelle. Le succès est au rendez-vous et plus de 57 000 visiteurs découvrent ou redécouvrent une histoire qui a profondément marqué notre territoire, de Troyes à la forêt d'Orient. Cette mise en lumière fait émerger le projet de Route européenne du patrimoine templier, itinéraire culturel européen dont Avallieur serait l'alpha. Le projet est porté par le Département et l'Agence départementale du tourisme, avec l'appui de partenaires portugais, italiens et espagnols.

Ouvert au public depuis 2019, la commanderie a déjà accueilli 19 200 visiteurs. Chaque année, les expositions et les animations sont renouvelées, afin d'offrir aux Auboisiens et aux touristes une nouvelle vision du site.

**La commanderie d'Avallieur est devenue un fleuron de l'offre culturelle et touristique de l'Aube qui, d'année en année, s'ouvre davantage au public : visites, animations pour tous, expositions, ateliers artistiques, chasse aux trésors, fête médiévale, reconstitutions, etc.**

## LA RESTAURATION DU LOGIS (2015-2017)

La restauration du corps de logis a permis la reprise complète des charpentes et des couvertures, des façades extérieures et des huisseries. Des opérations de consolidation ont été menées à l'intérieur.

Coût : un million d'euros, financé par le Département, maître d'ouvrage.

- **1990** - Découverte d'un dépôt de céramiques et de verres datant des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, par les propriétaires de la maison jouxtant la commanderie.
- **1998** - Fouille de sauvetage aux abords de la chapelle, avec découverte de traces de divers bâtiments accolés et d'une aire funéraire, par l'Association pour les fouilles archéologiques nationales (Afan) devenue Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives). Sondages des enduits et mortiers de la chapelle concluant, pour les décors peints, à une « œuvre d'un atelier de très bonne qualité, de la première moitié du XIII<sup>e</sup> siècle » (Drac/CRMH).
- **2000** - Pré-étude du bâti de la commanderie, par l'Afan. Deux phases majeures sont alors identifiées : la fondation de la commanderie en 1167, et la rénovation des bâtiments anciens au XVI<sup>e</sup> siècle.
- **2014** - Diagnostic des structures médiévales et modernes, par l'Inrap. Mise en évidence des vestiges de constructions au nord, d'un bâtiment de liaison chapelle-logis à l'ouest, d'un bâtiment jusqu'alors inconnu au sud de la chapelle.
- **2015-2016** - Étude du bâti et suivi des travaux de restauration, par l'Inrap.
- **2019** - Sondage dans les caves templières et géolocalisation physique par l'Inrap.
- **2021** - Fouilles d'un bâtiment inconnu au sud de la chapelle.



## LES TEMPLIERS

L'ordre du Temple a été institué à Jérusalem par Hugues de Payns et Geoffroi de Saint-Omer entre 1114 et 1120 dans le contexte des croisades, de la défense des États latins d'Orient et de la sécurisation des routes de pèlerinage vers la Terre sainte. Sa règle de vie, fondée selon le double principe, révolutionnaire, de moines autorisés à porter les armes, a été validée par l'Église lors du concile de Troyes de janvier 1129, en présence de Bernard de Clairvaux.

L'ordre est composé de deux catégories de frères. Les frères blancs, issus de l'aristocratie, qui combattent en Orient et dans la péninsule Ibérique, à l'intérieur de forteresses bâties pour défendre les territoires repris à l'ennemi. Les frères noirs, ou frères sergents, administrent en Occident le domaine des commanderies, constitué à partir des donations seigneuriales, et génèrent les profits destinés à financer la croisade. Ces commanderies, au nombre d'un millier environ, ont façonné le visage de l'Europe.

Au début du XIV<sup>e</sup> siècle, alors que la Terre sainte a été perdue depuis une quinzaine d'années, les templiers sont au cœur du bras de fer initié par le roi de France Philippe le Bel contre la papauté. Accusés d'hérésie et d'immoralité, les templiers sont arrêtés en octobre 1307 puis, à l'issue d'un interminable procès, l'ordre est supprimé et ses biens transmis à l'ordre de l'Hôpital (mai 1312).

## LES HOSPITALIERS

L'ordre de l'Hôpital, ou ordre de Saint-Jean de Jérusalem, a été fondé en 1113 à partir d'un hôpital près du Saint-Sépulcre destiné à l'accueil des pèlerins. Transformé en ordre militaire au milieu du XII<sup>e</sup> siècle, l'ordre de l'Hôpital se trouve engagé, aux côtés de celui du Temple et des Teutoniques, dans la défense du royaume de Jérusalem, dont ils constituent l'armée permanente.

Comme le Temple, le succès de cette fondation est matérialisé en Europe par un maillage de commanderies structurant les domaines acquis au gré des donations pieuses et qui constituent la base arrière de l'Ordre. Les Hospitaliers entrent en possession de l'ensemble des biens du Temple à partir des années 1320-1330. En France, ils en conservent la propriété jusqu'à la Révolution. Au XVI<sup>e</sup> siècle, devant la menace ottomane, l'empereur Charles Quint leur confie l'île de Malte où ils établissent leur siège. Installée à Rome, c'est aujourd'hui sous le nom d'ordre de Malte que l'institution subsiste, retrouvant sa vocation charitable des origines.



# SAISON 2022

## REVIVEZ L'ÉPOPÉE TEMPLIÈRE À AVALLEUR

Le Département de l'Aube, fort d'une équipe de médiateurs, efficacement soutenue par des bénévoles, organise des visites, des événements culturels et des animations pour faire revivre l'histoire de la commanderie.

### INFORMATIONS PRATIQUES

Les visiteurs sont accueillis et guidés par une équipe de médiateurs et de bénévoles passionnés. L'entrée et les visites sont gratuites.

#### OUVERTURE

Du 17 mai au 2 octobre 2022  
De 10h à 13h et de 14h à 18h

**Visite libre** du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h

#### Visite guidée du logis et de la chapelle

du mardi au dimanche à 15h, durée 1h30  
sur réservation

#### Visite de groupe

du mardi au dimanche, sur réservation

#### Accueil des classes et des centres de vacances et de loisirs

du mardi au dimanche, sur réservation



#### Chasse au Trésor « en famille »

Le coffre mystère de la commanderie  
du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et  
de 14h à 17h, durée 45 min

Lors des fouilles archéologiques de la  
commanderie, un mystérieux coffre  
verrouillé a été découvert !

Aide les gardiens de la commanderie  
à trouver la combinaison qui pourra  
l'ouvrir et qui sait, découvrir un trésor !  
Les énigmes dissimulées dans le logis  
et la chapelle t'aideront à résoudre ce  
mystère.



# EXPOSITION

## LES TRÉSORS D'AVALLEUR

Témoignages de la vie quotidienne de la Commanderie, découvrez les poteries et céramiques découvertes lors des fouilles dans les caves et autour de la chapelle et du logis.



## ATELIERS JUNIORS

### Les ateliers de l'apprenti templier

3 ateliers artistiques sont proposés gratuitement aux enfants.  
chaque mercredi et samedi de 10h30 à 12h (durée 1h30)

Enfant à partir de 5 ans  
Gratuit sur réservation

Atelier différent chaque semaine :

### Le langage des blasons

Construire un bouclier de chevalier en réalisant son propre blason

### L'atelier du vitrail

Le maître verrier a besoin d'un apprenti pour l'aider à créer les vitraux de la chapelle. Pour cela il convient de reproduire un vitrail cistercien, et assembler les couleurs et les formes géométriques.

### Encre et parchemin

Quelques mots calligraphiés à la plume, l'empreinte du sceau des templiers et voilà une charte scellée qui officialise le statut de templier.

# PROGRAMMATION CULTURELLE

## CONFÉRENCE

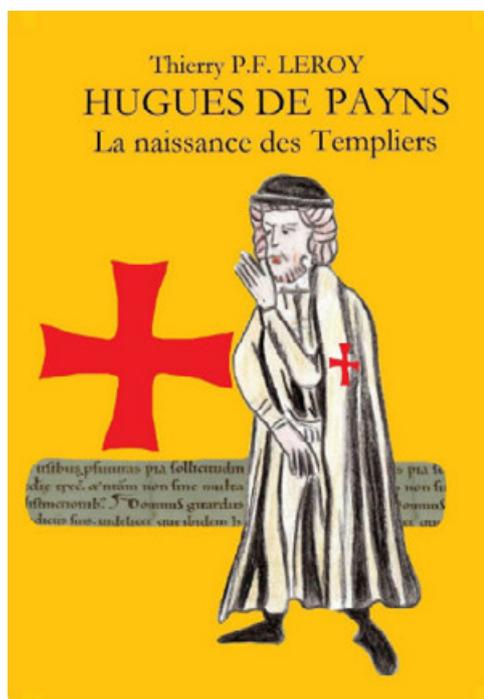
**MERCREDI 8 JUIN, À 18H30**

Gratuit, réservation en ligne

### **Hugues de Payns, la naissance des Templiers. Le point sur les dernières recherches**

par Thierry P.F. Leroy, historien médiéviste, écrivain, conférencier

En janvier 1120, aux lendemains de la première croisade, une poignée d'hommes fait le vœu de défendre les pèlerins se rendant outremer. Ils s'organisent autour d'un homme d'exception : Hugues, seigneur de Payns en Champagne. La confrérie ainsi créée prit rapidement le nom de Chevalerie du Temple ou Templiers. Devenu le premier ordre religieux et militaire d'Occident après le Concile de Troyes de 1129, l'ordre du Temple connaîtra deux siècles de gloire en Terre sainte, prenant part à tous les combats sans omettre de nouer de solides liens d'amitié avec les autochtones, avant d'être dissous par le pape après un procès inique ayant conduit le dernier maître de l'ordre sur le bûcher et provoqué la naissance d'un véritable mythe (trésor, malédiction, suspicion d'hérésie, ...). Si les chroniqueurs du Temple citent tous le nom de son fondateur, les origines et la biographie de Hugues de Payns furent oubliés pendant des siècles avant de ressurgir à la fin du XX<sup>e</sup> siècle grâce aux travaux de Thierry Leroy qui consacre depuis plus de trente ans ses recherches à cet homme extraordinaire. L'historien se propose dans cette conférence de revenir sur ses découvertes et de retracer l'itinéraire de Hugues de Payns et des Templiers de la Champagne à Jérusalem.



### **Biographie**

Thierry Leroy est enseignant et titulaire d'une thèse sur les premières implantations templières en France. Il a créé le musée Hugues de Payns (Aube), fondateur de l'ordre des Templiers.



## CONFÉRENCE

**SAMEDI 17 SEPTEMBRE, À 18H30**

Gratuit, réservation en ligne

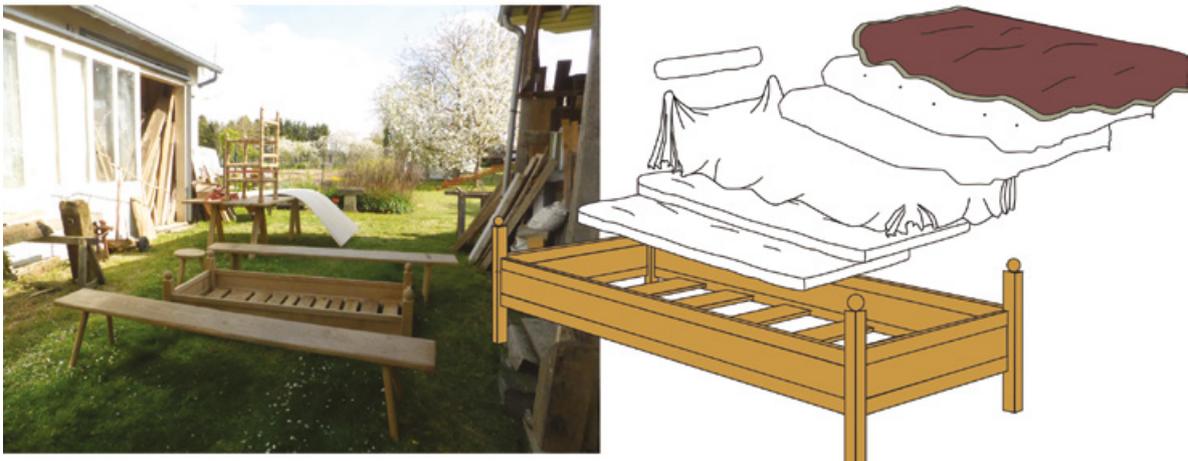
### **Créer des meubles médiévaux : l'exemple de la commanderie d'Avallieur**

Par Cécile Lagane, docteure en archéologie médiévale

Si les meubles médiévaux sont aujourd'hui bien connus dans leur ensemble, il est parfois difficile d'en avoir une image précise selon les différents contextes d'utilisation. Dans une approche de renouvellement muséographique, créer des meubles adaptés à un contexte historique spécifique peut s'avérer être un défi passionnant à relever. À partir de l'exemple des meubles mis en place dans la commanderie d'Avallieur, Cécile Lagane évoquera les difficultés soulevées par ce défi et les solutions apportées.

### **Biographie**

Enseignante-chercheuse en archéologie médiévale à l'université de Pau, Cécile Lagane met également ses connaissances et ses compétences au service de la valorisation du patrimoine. Elle produit des modèles de meubles et leurs accessoires qui sont par la suite réalisés par un ébéniste ou en évocation virtuelle. Ses données de thèse sont complétées par de nouvelles recherches croisant les sources archivistiques, archéologiques, iconographiques et textuelles.





## CONFÉRENCE

**SAMEDI 24 SEPTEMBRE, À 18H30**

Gratuit, réservation en ligne

« **C'était le bon temps (le)** »

**La figure du templier, quand le réel rencontre la fiction**

Par, Les Geekstoriens, Soline et Nicolas

« La figure du templier apparaît de temps à autre au cinéma. Personnage immortel aidant le héros dans sa quête du Graal ou cohorte de chevaliers à la chasse aux sorcières, jusqu'aux productions plus historiques telles que Kingdom of Heaven, il prend de multiples identités. Image d'Épinal, il revient souvent sous sa forme la plus classique : un guerrier vêtu de cotte de maille et de la cotte d'armes blanche à la croix rouge de l'Ordre du Temple, il fascine les réalisateurs tout autant qu'il émaillait les récits d'aventures médiévales d'autrefois. Et pourtant, si des études se consacrent à analyser sa figure dans l'art médiévaliste, au cinéma il n'a pas encore fait l'objet de beaucoup de commentaires malgré cette richesse. Du Sang des Templiers aux Rois Maudits, en passant par Le Dernier des Templiers, où ils apparaissent nommément, jusqu'à Indiana Jones et des séries médiévales fantastiques comme Game of Thrones dans lesquels on en retrouve les inspirations, la figure du templier n'a pas fini de nous interroger sur un héritage rêvé ou non ! »



### **Biographie**

« Les Geekstoriens », ce sont deux docteurs en Histoire qui viennent vous parler des armes, armures et costumes entre Histoire et pop culture ! Dans la lignée des « cultural studies », au travers d'articles, de conférences, de livres et d'expositions, Soline (docteure en histoire moderne, spécialiste de l'histoire culturelle du vêtement et de la mode) et Nicolas (docteur en histoire médiévale, spécialiste des armes et armures du Moyen Âge et de la Renaissance) vous proposent de décrypter les films et séries fantastiques et la culture matérielle qui s'y dessine au travers de leurs regards d'historiens.

[lesgeekstoriens.wordpress.com](http://lesgeekstoriens.wordpress.com)



## CONCERT

**SAMEDI 23 JUILLET, À 20H**

Gratuit, réservation en ligne

### **Tre donne belle**

Alla francesca trio - Centre de musique médiévale de Paris

Vivabiancaluna Biffi / chant, vièle à archet, conception du programme

Christel Boiron / chant

Brigitte Lesne / chant, harpe gothique

Trois femmes qui chantent, se prennent à danser et à jouer avec le public, s'accompagnant parfois d'instruments à cordes (une petite harpe, une petite vièle à archet) dans des chansons polyphoniques italiennes faites entièrement par cœur et sans aucun accessoire qui ferait barrage entre scène et salle : juste des corps qui chantent et se déplacent.

Les *villanelle*, *canzonette*, *madrigali* et *balletti*, signés de grands compositeurs entre Renaissance tardive et pré-baroque, comme Costanzo Festa, Palestrina ou Monteverdi, savent ici garder une fraîcheur et une saveur populaire dans laquelle tous les publics pourront trouver leur miel.



Chaque chanson, chaque polyphonie, est traitée comme une petite saynète à part entière, dont les chanteuses nous transmettent la substance poétique, littéraire, musicale, ludique ou dramatique.

### **Biographies**

Alla francesca se consacre depuis trente ans aux musiques très anciennes dans leur diversité en se produisant dans le monde entier. Son répertoire couvre l'art du chant soliste – monodique ou polyphonique – et des musiques instrumentales, depuis les chansons des premiers troubadours jusqu'à l'art de la Renaissance. Cette formation en trio féminin s'est développée à la suite d'un projet avec le chorégraphe Alban Richard et les danseurs du CCN de Caen.

Dans cette version en trio féminin, il aborde les polyphonies italiennes entre Renaissance tardive et pré-baroque, avec trois chanteuses, expertes dans ces musiques, qui mettent leurs corps en jeu...

Alla francesca a été fondé au début des années quatre-vingt-dix comme ensemble de musique de chambre se consacrant aux musiques très anciennes dans leur diversité. Son répertoire couvre l'art du chant soliste – monodique ou polyphonique

– et des musiques instrumentales, depuis les chansons des premiers troubadours (fin XI<sup>e</sup> siècle) jusqu'à l'art de la Renaissance (XVI<sup>e</sup> siècle). L'ensemble se penche aussi régulièrement sur les liens tissés entre ces répertoires et certaines traditions musicales vivantes en Europe et au-delà. Alla francesca est invité par les plus grands festivals internationaux de musique ancienne et se produit dans le monde entier. Son 18<sup>e</sup> CD, « Variations amoureuses » est paru en 2020, « Le chansonnier de Bayeux » en mai 2021 et « Tre donne belle » au printemps 2022.

Vivabiancaluna Biffi, chanteuse et vièliste, formée notamment à la Schola cantorum de Bâle, se produit en récitals solos et au sein de nombreux ensembles de musiques anciennes parmi lesquels Alla francesca, Hesperion XXI – Capella Reial de Catalunya. Elle est à l'origine et a entièrement conçu le programme «Tre donne belle» pour Alla francesca.

Christel Boiron, chanteuse, s'est notamment formée au Conservatoire National supérieur de musique et danse de Lyon. Elle se produit au sein de nombreux ensembles parmi lesquels Musica Nova, Discantus, Gilles Binchois, Alla francesca, Dialogos, Huelgas ensemble, Le concert spirituel, Résonance contemporaine...

Brigitte Lesne, chanteuse jouant divers instruments, dirige les ensembles Discantus et Alla francesca ainsi que le jeune chœur La Schola de la Sainte-Chapelle. Elle se produit également dans diverses formules en récitals. Elle enseigne à Sorbonne Université (Master Interprétation des Musiques Anciennes) et au Centre de musique médiévale de Paris.

Alla francesca, ensemble de rayonnement international fondé au début des années quatre-vingt dix, se consacre aux musiques médiévales dans leur diversité – voix solistes et instruments – en allant jusqu'au début de la Renaissance. Il signe cette année son vingtième CD, « Tre donne belle », le troisième chez Paraty.

**Production :**

Ensembles Alla francesca & Discantus / Centre de musique médiévale de Paris  
Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France



# MARCHÉ DE LA COMMANDERIE

**DIMANCHE 29 MAI, DE 10H À 19H**

Entrée libre

Dans une ambiance médiévale, venez à la rencontre d'artisans et de producteurs locaux et découvrez des savoir-faire anciens et un large panel de produits du terroir.

Retrouvez des productions variées faites avec passion par des artisans et artistes de talent. Achats utiles ou "coup de cœur", des dizaines d'idées cadeaux !

Le marché sera rythmé par des animations médiévales.

## Crêpes et gaufres à l'ancienne

Avec la participation de :

- Les prés de l'écorce - jus de fruits
- Les Pains à la Ferme - boulanger
- Les prestiges de Claudie - confitures
- la brasserie des grands ducs - bière
- Délice Décadol - confiserie
- Benoit Poterie - poterie
- Sylviane Le Brun - création de micro-macramé
- La Vannerie d'Othe - vannier
- Les trésors de Chryss - bijoux en pierre
- Association Les pa pié nu - produits à base de plantes
- Morgane Ratton - cannage
- Au Renard Fleuri - composition florale
- Limited Concept - création textile en laine et chanvre
- L'outils en main -
- Anaïs Mérat - costumière
- Bien'fée des pierres - pierre
- Sylvie Ancelin - broderie
- Ô boud'verre - peintre-verrier
- Atelier du fil a retordre - tapisserie





# JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

**17, 18 ET 19 JUIN**

Entrée libre

La commanderie se transforme tout le week-end en village archéologique.

## **Exposition**

Les Trésors d'Avalleur

Témoignages de la vie quotidienne de la Commanderie, découvrez les poteries et objets découverts lors des fouilles des caves.

## **Exposition**

Découvrez l'archéologie avec Tip Taupe

Une exposition, réalisée par l'Inrap, à destination des enfants pour découvrir l'archéologie.

## **ATELIERS**

### **Atelier flash (30') - La fibule**

Un atelier pour découvrir la fibule, un élément incontournable de la parure. Après avoir mené l'enquête pour découvrir à quoi servent les fibules et comment elles sont fabriquées, les enfants réalisent leur propre fibule en fil de laiton.

### **Atelier - Dans la peau d'un archéo !**

Truelle à la main, les archéologues en herbe s'initient aux méthodes de travail des archéologues sur le terrain pour découvrir des vestiges enfouis, les identifier et retracer leur histoire.





# TRAIL

**SAMEDI 9 JUILLET**

## L'Aube des Templiers

Cette nouvelle manifestation qui associe sport et patrimoine permet de découvrir et de mettre en valeur le sud du département de l'Aube et plus particulièrement la Côte des Bar.

Le trail L'Aube des Templiers est organisé par l'association *Cours Jusqu'à l'Aube* en collaboration avec le Département de l'Aube. Le départ et l'arrivée se feront à la commanderie templière.

Le plateau d'Avallieur, avec ses forêts, ses champs et ses vignes, est un lieu privilégié pour le trail ; course à pied qui se pratique en milieu naturel sur des sentiers plus ou moins vallonnés.

Plusieurs parcours sont proposés ainsi qu'une randonnée entre vignes et sites historiques :

- La Rando : 8km – 150m de dénivelé positif – 8€
- Trail de la Besace : 8km – 150m de dénivelé positif – 12€
- Trail de la Tour de l'Horloge : 21km – 500m de dénivelé positif – 20€
- Trail L'Aube des Templiers : 42km – 1000m de dénivelé positif – 35 €

Outre l'événement sportif, plusieurs animations culturelles sont prévues tout au long de la journée.

Inscriptions :

[coursjusqualaube.com](http://coursjusqualaube.com)

## PORTES OUVERTES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

**9 ET 10 JUILLET**

Entrée libre et gratuite

Au cœur de la commanderie, et pour la seconde année, les archéologues de l'Inrap accueilleront le public sur le site de fouille pour une visite inédite. Des animations seront aussi proposées aux visiteurs, ainsi que des visites guidées du logis et de la chapelle.





## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

visite guidée, conférence, ateliers pour enfants

### 17 ET 18 SEPTEMBRE

Pour sa 39<sup>e</sup> édition, les Journées européennes du patrimoine auront pour thème le Patrimoine durable. Comme les années passées, la commanderie d'Avalleur proposera ses ateliers en continu. La conférence de Cécile Lagane sur les recherches pour l'aménagement de la commanderie se tiendra le samedi 17 septembre dans le cadre de cet événement européen.

Créées en 1984 sous le nom de « Journées Portes ouvertes des monuments historiques » par le ministère de la Culture, elles ont pour objectif de montrer au plus grand nombre la richesse extraordinaire de notre patrimoine au travers de rendez-vous inédits, de visites insolites, et d'ouvertures exceptionnelles. Ces événements locaux se déroulent désormais dans plus de 50 pays dans le monde avec une gratuité de principe dans les monuments publics, et à tarifs réduits pour la grande majorité des établissements privés participant à la manifestation. Il s'y dévoile alors le patrimoine historique des monuments civils ou religieux, mais aussi les patrimoines agricoles et industriels, et à travers eux les savoir-faire.

Programme à venir sur :

[journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr](http://journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr)



## FÊTE MÉDIÉVALE

Avalleur au temps des chevaliers

### 10 ET 11 SEPTEMBRE

de 10h à 19h le samedi et de 10h à 18h le dimanche

Cette année la fête médiévale de la commanderie d'Avalleur mettra l'accent sur les chevaliers et le Moyen-Âge dans son ensemble.

Spectacles de chevaux, campement et scènes de combat rythmeront ce week-end de festivités. Dans la tradition de l'événement, une rôtisserie assurera le déjeuner sur place. Visites guidées, ateliers et d'autres animations sont prévues en continu.

Plus d'informations à venir sur [avaleur.aube.fr](http://avaleur.aube.fr) et sur la page Facebook de la commanderie [/commanderieavaleur](https://www.facebook.com/commanderieavaleur)

# FÊTE <sup>IV</sup> ————— MÉDIÉVALE

Avalleur au temps  
des chevaliers

10 et 11  
septembre  
2022

Entrée libre

 Commanderie d'Avalleur  
Bar-sur-Seine, Aube

 commanderieavalleur

[avalleur.aube.fr](http://avalleur.aube.fr)



**AVALLEUR**  
LA COMMANDERIE

  
Aube  
en Champagne  
LE DÉPARTEMENT

La commanderie d'Avalleur  
Un site culturel du Département de l'Aube

